

उद्दिष्टे

- 1) मराठी कथेचे स्वरूप आणि वाटचाल समजावून घेणे.
- 2) 1990 नंतर बदललेला सामाजिक भोवताल आणि मराठी कथेवर झालेला परिणाम अभ्यासणे.
- 3) प्रिया तेंडुलकर, सानिया, मेघना पेठे, आशा बगे, नीरजा, मोनिका गजेंद्रगडकर, प्रतिमा जोशी यांचे मराठी कथेतील वाङ्मयीन कर्तृत्व निवडलेल्या कथांच्या आधारे समजावून घेणे.
- 4) 1990 नंतरच्या स्त्रीकेंद्री कथांमधील सामाजिक जाणिवेचे स्वरूप अभ्यासणे.
- 5) 1990 नंतरच्या महानगरी कथेचे स्वरूप समजावून घेणे.
- 6) 1990 नंतरच्या कथांमधून आलेल्या स्त्री प्रश्नांचे स्वरूप अभ्यासणे.

