

प्रकरण ७ वे उपसंहार

प्रस्तुत प्रकरणातून संशोधन विषयाचा समारोप करून निष्कर्ष मुद्देसुद मांडले जातील. काही शिफारशी सुचवल्या जातील, स्त्री जीवनात स्थैर्य येण्यासाठी उपाय सुचवले जातील.

१४) परिशिष्टे

काही महत्त्वाच्या नोंदी घेवून त्यांचे स्पष्टीकरण परिशिष्टा मध्ये केले जाईल.
संदर्भ म्हणून फोटो, मुलाखत, प्रश्नावली समाविष्ट करण्यात येईल.

१५) संदर्भ ग्रंथसूची :-

संशोधन विषयास पूर्णत्व येण्यासाठी पूर्वसूचीच्या ग्रंथाचा उल्लेख संदर्भ ग्रंथ सूचिद्वारे केला जाईल.

१६) संदर्भ ग्रंथ:-

- १) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड-१ व २
- २) अर्वाचीन, मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १ व २
- ३) आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड -१ व २-डॉ.अ.ना.देशपांडे
- ४) ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि समस्या - डॉ.आनंद यादव
- ५) साहित्याचा अन्वायार्थ - डॉ.नागनाथ कोतापळे
- ६) मूल्यसंकल्पना व साहित्यविचार - डॉ.बाळकृष्ण कवठेकर
- ७) मराठवाड्यातील साहित्य -संपा.डॉ.प्रल्हाद लुलेकर, सतिश बडवे
- ८) १९६० नंतरची सामाजिकस्थिती आणि साहित्यातील नवे प्रवाह-डॉ.आनंद यादव
- ९) मराठी साहित्य समाज आणि संस्कृती -डॉ.आनंद यादव
- १०) स्त्री पुरुष तुलना - ताराबाई शिंदे

- ११) म.फुले यांचे समग्र वाङ्मय-संपा.स.गं.मालशे
- १२) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचे साहित्य
- १३) वाटा-पळवाटा-दत्ता भगत
- १४) आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा विवेचक इतिहास -डॉ.दादा गोरे
- १५) पाच संप्रदाय- प्र.न.जोशी
- १६) पंचधारांचा प्रदेश - डॉ.प्रल्हाद लुलेकर
- १७) साहित्य अध्यापन आणि प्रकार- वा.ल.कुलकर्णी गौरवग्रंथ
- १८) मराठवाड्यातील कादंबरी - डॉ.वासुदेव मुलाटे
- १९) ग्रामीण कादंबरीचे स्वरूप- डॉ.वासुदेव मुलाटे
- २०) साहित्य निर्मिती प्रक्रिया - डॉ. आनंद यादव

मार्गदर्शक

नरहायण

प्रा.डॉ. एन.डी.चौधरी
Dr.Choudhari N.D.

विश्व मराठी संशोधन केंद्र

J.J.T. University, Rajistan.

बाबाजी महाविद्यालय, कडा

ता.आष्टी जि.बीड, महाराष्ट्र

संशोधक

सरोज

श्रीमती. मनिषा गोवर्धन क्षिरसागर

प्र.प्राचार्य - एस.एन.डी.टी महिला विद्यापीठ,

मुंबई चे महिला महाविद्यालय, पाटोदा

ता.पाटोदा जि.बीड.